



FOTO: ARMANDO ELLO/WIE ANDERS?

Ricky en de Pickettes tijdens de opnames van de videoclip *Mijn Indisch hart*

Indo's in Indonesië

Actie Ricky voor Halin

Ricky Risolles laat zijn Indisch hart spreken en heeft een videoclip opgenomen voor stichting Halin. Samen met gitarist Louis Drabe doet Ricky een oproep aan alle *Moesson*-lezers om 2 euro (of meer) te storten op rekeningnummer 93.118.71.68 ten name van notariskantoor Van Ligten & Van Ligten o.v.v. 'Ricky Risolles Actie'. De volledige opbrengst gaat naar stichting Hulp aan Landgenoten in Indonesië (Halin).

Literaire dag

Indonesië in Parijs

9 november wordt in het UNESCO-gebouw aan de Place de Fontenoy in Parijs van 10 uur 's morgens tot 8 uur 's avonds een Frans-Indonesische literaire dag gehouden. Thema dit jaar: de artistieke kruisbestuiving tussen Frankrijk en Indonesië. Het programma bestaat uit poëzie, moderne dans, een batik modeshow en verschillende verhandelingen over de *franco-indonésienne* relaties.

Gratis toegang, maar aanmelden verplicht: Association Pazar Malam, 14 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris, tel.: +33 1 562 494 53 of via afi.pazar-malam@wanadoo.fr



Hebber!

Oh-oh-oh, wat mochten we weer een hoop sobats blij maken. Laten we gelijk van start gaan. Marion Bloems *Een meisje van honderd* (mooie, gebonden uitgave) is gewonnen door: H.A. Nahuysen, J.A. Ronkes, M. Dekker-Hardin, G. Crawford en T. Lasatira. Het Dangdut-pakket (cd én dvd) gaat naar: W. Steinfurt, M.A.P. van der Wee, J. van Pel, R. Swart. De dubbel-cd van Ais Lawa-lata is gewonnen door: G. Nawrocki, W. Boer, R.M. Eikelenboom-Simon, Ara en Anthony Schröder (helemaal in Australië) en R. Sibbald. En het 320 pagina's tellende fotoboek *Tante Anin en oom Tjoh* wordt verstuurd aan: E.B. Smith, P. Sipma, S. Schipper, R. Heine, I. van Haneghem. Dank voor alle reacties iedereen!

Theaterprogramma

INDO voor dummies

"Psst Tjalie, kom eens hier."

"Ja, wat is er?"

(Geheimzinnig): "Weet je wat Indo betekent?"

"Nou?"

"In Nederland door omstandigheden."

Bovenstaande dialoog werd in juni 1959 afgedrukt



in dit blad. Nu komt het Muziektheatercollectief Het Volksoperahuis met de voorstelling *I.N.D.O. – In Nederland Door Omstandigheden*.

Na het overlijden van zijn vader vond theatermaker Jef Hofmeister een button met dezelfde tekst erop. Het zette hem aan het denken. Waarom had een goed geïntegreerde man als zijn vader deze button bewaard? Had

hij zich dan nooit in Nederland thuis gevoeld? En hoe zat het eigenlijk met zijn eigen bestaan als Indo? De zoektocht van Jef leidde tot een, zoals hij het zelf omschrijft, junglepulp revue, ofwel: *INDO for dummies*. In de zomer van 2011 was het resultaat te zien op de Parade. Voor het theater bewerkte hij de pilotversie tot een volwaardige voorstelling.

We maken kennis met Eddy Wilders en zijn zoon. De oude Indorocker Eddy, die ooit als Hot Eddy furore maakte met de band the Blue Mondays, slijt zijn laatste dagen in het Anneke Grönloh-huis waar hij terugkijkt op zijn leven. Naast de trots op de hoogtijdagen die hij als Indorocker beleefde, is er ook verbittering, die tegen het einde van het stuk ontardt in een enorme tirade. "Ik herken die rancune wel," zegt Jef Hofmeister. "En mijn verwarring daarover is compleet, want tegelijkertijd heb ik er ook begrip voor. Terwijl Eddy en al die anderen hun moederland achterlieten om hier te bewijzen dat ze het Nederlanderschap dubbel en dwars waard waren, dacht de gemiddelde Hollander dat ze uit een land kwamen waar kannibalen rondliepen en iedereen een bananenrokje aanhad."

De voorstelling is te zien door het hele land. In Amsterdam wordt er vooraf Indisch gekookt. "Dat gaat op een kumpulan-achtige manier, dus met de pannen op tafel en iedereen met het bord op schoot," zeg Jef. "En we gaan vlak voor aanvang eten, zodat de etensgeur in de zaal blijft hangen. En dan delen we spekkoeke uit en dan begint het." (RICCI SCHELDWACHT)

***I.N.D.O. – In Nederland Door Omstandigheden* is nog te zien tot en met 1 december 2012. Voor speeldata: www.volksoperahuis.nl**



Themamiddag repatriëring

Rumah Kita

Op 17 november organiseert Rumah Kita een themamiddag over de eerste jaren in Nederland na het vertrek uit Indië. Na een korte inleiding zullen fragmenten uit Hetty Naaijken's film *Contractpensions* vertoond worden en verder is er vooral veel tijd om met elkaar te praten en muziek te luisteren. Na afloop kan iedereen natuurlijk lekker eten in het restaurant (tegen een bescheiden vergoeding).

Zaterdag 17 november, van 14.00 tot 18.00 uur in verpleeg- en verzorgingshuis Rumah Kita aan het Plein 15 augustus 1 in Wageningen.

Meer info: 0317 - 490 900 of www.rumahkita.nl

FOTO: FAMILIEARCHIEF VAN ASDONCK



'Een Boeginees zegt nooit meer dan hij kwijt wil'

George Kempees begint gewoon te vertellen: 'Ik zat midden in het wekelijkse werkoverleg. Mijn zus Sonja aan de lijn. Of ik onmiddellijk naar huis kon komen. Nu! Niet wachten, want het ging niet goed met mammi...' En vandaar volgt George de weg terug naar Indië, naar vroeger. *Een handvol hoop* is een mooi, klein, fijn, echt Indisch boekje. Te bestellen door € 17,95 (inclusief verzendkosten) over te maken naar bankrekening 6263874 t.n.v. G. Kempees en o.v.v. 'Een handvol hoop'. Vergeet uw adresgegevens niet apart te vermelden!

Opa is de dag na de aanslag te paard vertrokken. Hij is zeker drie dagen weggebleven. Ik zie hem nog vertrekken met mijn oom. Ze hadden een aantal wapenspietser bij zich. Op mijn vraag waar ze naar toe gingen, zei mijn vader kort dat ze op jacht gingen. Mijn oom zei helemaal niets. Na drie dagen, tegen de avond, waren ze opeens terug. Ik vroeg toen aan mijn moeder waar ze geweest waren. Op jacht, zei ze. Ze hebben het spoor gevolgd van een wild zwijper dat meeser heeft aangevalen. Na een dagelange jacht is het dier dodelijk gewond, op zijn vlucht voor de sporen van de jagers van het klijf gevallen en in zee verdwenen. Eens in de toon van mams stem, deed mij vragen of die jacht iets te maken had met de aanslag op pap...

Fragment uit: *Een handvol hoop*



Van knus hout zaagt men planken

De herfst dient zich aan: de dikke truien worden weer uit de kast gehaald en het wordt vroeger donker. Het grote voordeel hiervan is dat je je woning weer lekker warm en gezellig kunt maken. De opvallende lampen van het hippe Chinese merk Sukoo kunnen je daarbij helpen. De houten lampen in verschillende verschijningsvormen, zoals een appel, een vogelkooi, een gloeilamp of een paddenstoel, geven sfeer aan je woon-, studeer- of slaapkamer. De lampen zien er niet alleen prachtig uit, maar zijn ook nog eens milieubewust vervaardigd. Je zet ze eenvoudig in elkaar, zonder lijm of gereedschap. De dimmer op het lichtknopje zorgt ervoor dat je de sfeer telkens weer kunt veranderen. Hang hem op en je gasten zullen hun hoofden ervoor omdraaien. Prijzen vanaf 35 euro; verkrijgbaar bij Asia Station in Amsterdam en Rotterdam. www.asiastation.nl