

PRESENTATION DES EDITEURS

ASIATICA

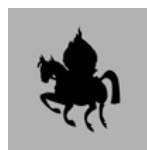
14-15 JUIN 2014

SALON DU LIVRE SUR L'ASIE

DE 10 A 19 HEURES
ENTREE LIBRE

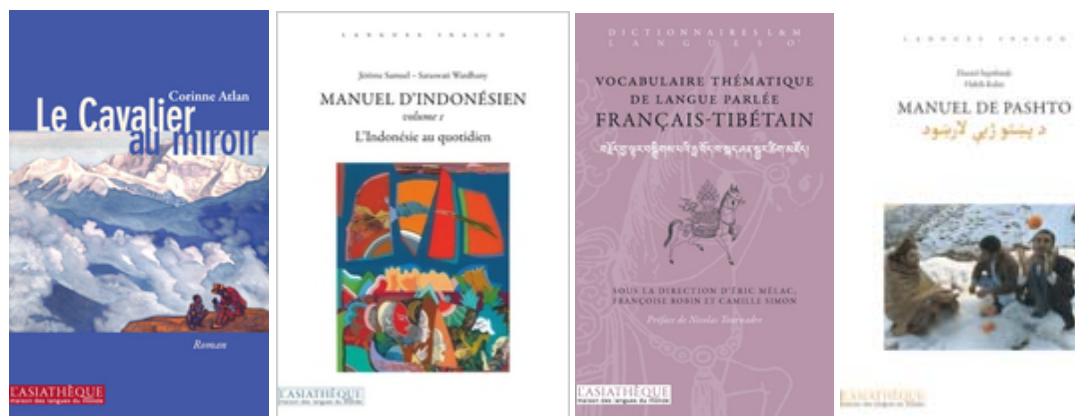
LIBRAIRIE KAILASH,
69 RUE SAINT JACQUES, 75005 PARIS

Asiatica, premier salon à réunir des éditeurs indépendants et des ouvrages relatifs à l'Asie, est heureux de présenter pendant deux jours, les 14 et 15 juin 2014, une librairie élargie où romans, poésie, essais, manuels de langue, beaux livres, ouvrages scientifiques, documents audiovisuels et autres, sont regroupés à la portée de tout un chacun.



Les éditions L'Asiathèque - maison des langues du monde ont pour objectif de permettre à un large public d'accéder à des ouvrages de référence pour l'apprentissage des langues et pour la connaissance des civilisations d'Asie, du Moyen Orient, d'Europe centrale et orientale, d'Afrique et d'Amérique latine.

Dans son catalogue, les méthodes de langues, dictionnaires, essais, romans traduits et d'expression française, et la littérature en livres bilingues forment un appel à découvrir ce que Victor Segalen appelait « le divers ».



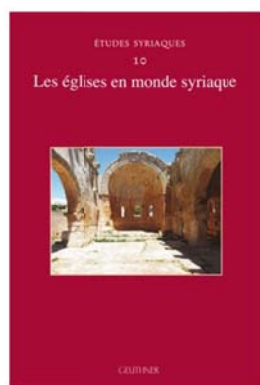
<http://www.asiathèque.com/>

15 Rue Boussingault, 75013 Paris

Contact : philippe.thiollier@asiathèque.com

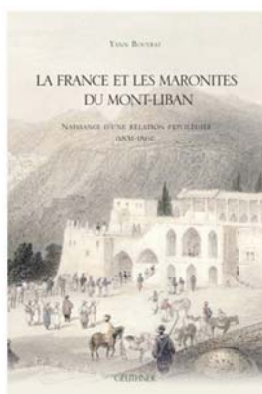
Téléphone : 33 (0) 1 42 62 04 00

Les éditions Geuthner, fondées en 1901, publient des études sur le monde oriental et méditerranéen. Le catalogue est constitué d'essais, de rapports de fouilles archéologiques, d'éditions de textes anciens, de manuels de langues, de récits de voyages, ou encore de livres d'arts et de dictionnaires. Riches d'un fonds ancien portant les grands noms de l'orientalisme français du siècle dernier, les éditions Geuthner ont évolué au XXI^e siècle pour favoriser le discours critique, la confrontation des formes de pensée et de rationalité, ou pour développer des champs d'études peu représentés, tels que les études syriaques, la musicologie ou l'intérêt pour le patrimoine immatériel.



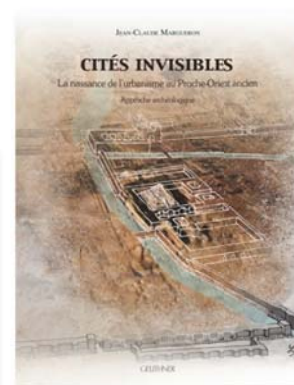
Les églises en monde syriaque
2013 – 578 p.

Tuer pour Dieu
Stéphane Encel
2013 – 320 p.



La France et les Maronites du Mont-Liban
Yann Bouyrat
2013 – 676 p.

L'Inde et l'Orient classique
Gisbert Combaz
1937 – 480 p.



Cités invisibles
Jean-Claude Margueron
2013 – 642 p.

www.geuthner.com

16, rue de la Grande Chaumière, 75006 Paris

Direction et publication : Myra Prince - geuthner@geuthner.com

Commercial et droits : Nicolas Filicic - filicicn@yahoo.fr

Téléphone : 33 (0)1 46 34 71 30

Fax : 33 (0)1 43 29 75 64

KailasH

Éditions

Kailash éditions est une maison franco-indienne fondée en 1991 spécialisée sur l'Asie, située à Paris et à Pondichéry.

Le travail éditorial et toute la fabrication sont organisés dans nos ateliers à Pondichéry. Une identité visuelle originale, des couvertures sérigraphiées à la main, sur des papiers naturels ou recyclés colorés, mettent en valeur notre catalogue réunissant aujourd'hui plus de 180 titres.

Neuf collections présentent des ouvrages d'écrivains français et asiatiques, voyageurs et romanciers d'hier et d'aujourd'hui ainsi que de spécialistes de ce continent.

Dans une perspective d'échanges culturels entre l'Inde, les pays d'Asie du Sud-est et la France, les éditions Kailash sont diffusées dans toutes les librairies françaises par La Générale Librest et dans toute l'Asie avec le concours de « Carnets d'Asie ».

Direction et publication : Élisabeth de Condappa



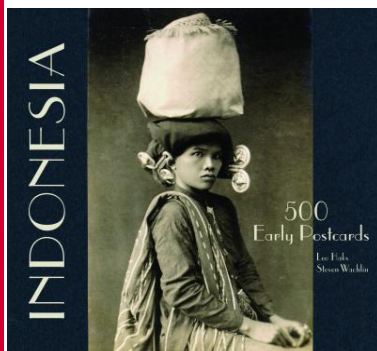
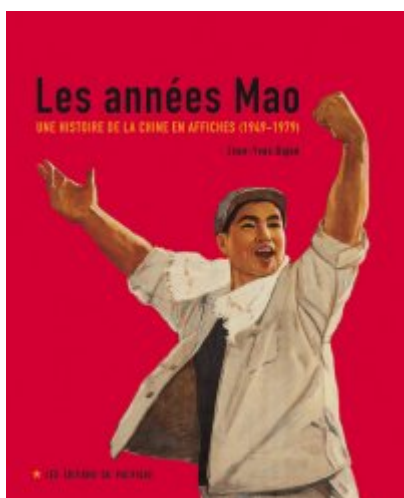
<http://www.editionskailash.com>

69 rue Saint-Jacques, 75005 Paris
Contact : editionskailash@gmail.com



Les Éditions du Pacifique proposent depuis plus de trente ans des ouvrages sur la culture et l'art de vivre en Asie-Pacifique. Au fil des années, les collections se sont enrichies de livres d'aquarelles, d'ouvrages de photographie, de livres de cuisine de grands chefs et d'autres encore, fruits de rencontres, d'envies, de passion.

Les Éditions Didier Millet, fondées en 1989, sont basées à Singapour et possèdent des bureaux en Malaisie en Thaïlande et en Indonésie. Ouvrages de références et beaux livres abordés sous l'angle du voyage, de l'histoire, de l'art, de l'architecture, de la cuisine ou de l'art de vivre, ses publications portent principalement sur l'Asie du Sud-Est.



www.leseditionsdupacifique.com

5 Rue Saint-Romain, 75006 Paris

Téléphone : 01 42 22 48 63



A ssociation Pasar Malam

Promouvoir la littérature indonésienne

L'Indonésie, le plus grand archipel au monde, avec plus de 17 500 îles, une population d'environ 240 millions de personnes, est aussi un pays où la littérature occupe une place importante. Quand au XVIe siècle les puissances européennes cherchent à s'y établir pour exploiter ses diverses richesses, en commençant par les Moluques, région productrice des épices, elles n'arrivent pas en pays « sauvage ». Danse, musique, théâtre, littérature et poésie sont pratiqués aussi bien comme un art que comme une expression populaire toujours renouvelée.

Du *Nagarakertagama*, une épopée écrite par Mpu Prapanca en 1365 en vieux javanais à Djenar Maesa Ayu, jeune Jakartaïaise qui écrit résolument en un indonésien contemporain, où brièveté et poésie marient avec bonheur, rythme et jeu d'assonances, en passant par les traditions orales où contes et légendes font voisiner sagesse et humour, la littérature, en Indonésie aussi, évolue constamment en accord avec la société qu'elle reflète.

Avec deux ouvrages par an nous souhaitons faire découvrir en France tous les aspects de la littérature indonésienne : pantoums (quatrain), sonnets, théâtre, contes, nouvelles, romans, dans la mesure du possible en version bilingue - avec l'espoir que les auteurs indonésiens prendront leur place sur les rayons des librairies et des lecteurs français.



<http://association-franco-indonesienne-pasar-malam.com>

14 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris

Contact : Johanna Lederer - afi.pasar-malam@wanadoo.fr

Téléphone : 33 (0)1 56 24 94 53



Nos activités d'édition et de publication

Créé le 18 juin 2001, le Réseau Asie et Pacifique réunit et relie les enseignants, les chercheurs, les enseignants-chercheurs, les doctorants et les experts sur l'Asie et le Pacifique, dont les champs disciplinaires vont de l'archéologie aux études religieuses en passant par l'anthropologie, la littérature, l'art, l'économie, la sociologie, l'histoire, la géographie, les sciences politiques. Le réseau est animé par une unité de service du Centre national de la recherche scientifique.

Le Réseau Asie et Pacifique édite différentes collections. « Paroles d'Asie et du Pacifique » est une série d'entretiens filmés avec des chercheurs en sciences humaines et sociales, experts sur l'Asie et le Pacifique. L'objectif de la collection est de garder mémoire du parcours singulier et de la carrière de ces chercheurs consacrée à faire connaître des aspects de l'Asie. Les ouvrages de la collection « Études Imasie – Pacifique », produits directement par le Réseau Asie et Pacifique ou en partenariat avec d'autres organismes, sont publiés CNRS Editions Collection « Alpha ». Cette collection a pour vocation de publier des études, journées, tables rondes, recueils d'articles des chercheurs et membres du Réseau Asie et Pacifique. La direction éditoriale est le directeur du Réseau Asie et Pacifique. La collection « Réseau Asie » est publiée par CNRS Editions et dirigée par Jean-François Sabouret. Elle rassemble autant des ouvrages de chercheurs français (parfois en collaboration avec des chercheurs asiatiques) que des traductions d'ouvrages de référence asiatiques et même des "beaux livres" permettant de présenter des facettes de l'Asie méconnues en Europe.



<http://www.reseau-asie.com/>

190 avenue de France, 75013 Paris

Contact : marine.sam@cnr.fr

Téléphone : 33 (0)1 56 24 94 53

-- SOUTIEN -----



Il y a quarante ans L'Harmattan était un Libraire - Éditeur implanté rue des quatre vents, à Paris. Aujourd'hui, devenue le groupe L'Harmattan, il est un acteur incontournable du monde du livre et de la culture, avec plus de 100 collaborateurs, et une multitude de métiers qui se mobilise chaque jour pour œuvrer à son développement, loin des sentiers battus et des poncifs ambiants.

Fondées par Denis Pryn en 1975, les éditions L'Harmattan publient chaque année plus de 2500 nouveaux titres dans des champs aussi variés que les sciences humaines, la littérature, ... Avec plus de 40 000 titres au catalogue, 20 000 auteurs, le fonds de L'Harmattan est le plus important du monde francophone pour un seul éditeur. L'Harmattan est le premier éditeur français de par le nombre de titres publiés.

<http://www.editions-harmattan.fr>

Siège social : 5-7, rue de l'École-Polytechnique, Paris

ASIATICA – Renseignements

Mél : litteraturesasie@orange.fr

Téléphone : 01 56 24 94 53